

茲特按國摘由編目陸續印行現第一冊(英國)已出版定價五角

冊定價捌拾元預約現已出版每冊定價本館訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽為荷故宮博物院謹啓

冊共訂五冊每部宣紙六元乾降高麗紙八元購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

故宮周刊

集史
晨碑

圖軒翠影明徵文



阿岱族五人、拜音圖族五人、烏賴族五人、葉克舒族四人、恩格圖族一人、阿山族八人、依拜族五人、葉臣族一人、布查岱族三人、圖爾格族五人、索納額駙族五人、達爾漢額駙族四人、胡什布族一人、薩木什喀族十人、共甲兵七十一人、牛最章京受傷病故者四人、恩格圖族孟庫、攻擊懷來城之兵時、受傷病故、依拜族塞稜莽、進尙洞界之先攻城時、受傷病故、達賴族布岱、於八旗之兵取昌平州城時、受傷病故、布查岱族巴特瑪達爾、攻涿州之定興縣時、受傷病故、

詔獎武英郡王等 崇德元年九月

武英郡王等奏捷(續) 崇德元年九月

漢譯滿洲老檔拾零(續)

紙本、設色、縱二尺一寸、橫九寸七分、幅上右方隸書影翠軒圖四字、左方題詩一首、款署徵明重題、石渠寶笈著錄、文徵明小傳、詳見本刊第一期、

容王遣使報軍訊 崇德元年九月

十三日、征明國錦州寧遠之和碩親王、和碩豫親王、遣程成格率八人進漢人一、前來報信、

十四日、攻明國錦州寧遠之兵、和碩莫爾根親王、和碩額爾克親王、飭委蘇勒德等九人、賁書來奏、文曰、寬溫仁聖皇帝陛下、

(接第二版)



說明見本刊第四五期、唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、是幅題詞曰、芙蓉花老秋潭空、四山仙蹤玉丁東、東面流霞西瀾落、上方壁與下方通、冷然翠嶺無作止、高低遠近信天風、靜夜月明最清切、蕭瑟日出何玲瓏、品品針穿翠微翠、巉巖冷浸紅蕖紅、上有雙崖插天碧雲、下有飛瀑橫帶白雲、樵夫伐木爲樂句、神女行由帶鶴童、一生住此西峰茅屋中、兩耳不著紅塵充、自然返聞、聞自性、性自機圓通、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

和碩莫爾根親王、和碩額爾克親王、及征伐北京之巴圖魯郡王、遣人具奏、我等仰賴天恩、巴圖魯郡王、宣威取城、各處之兵、皆樂爲之、我軍無不以此言爲善、非欲求榮於衆、正欲以實力取之、今已得十二城池、兵屯五十六處、或得多馬、或得馬五六成不等、俘人及牲畜統數、十七萬九千八百二十、舍惡劣者、僅擇其乾糧駝之、先是進白邊之前、阿善旗取鴨窩長安陵等十城、進白邊之後、殺蒙古昌平之官、因其假降、故將昌平之兵、皆劫殺之、見城上兵少稀立、二十旗合戰、放火藥燎散城兵、燃燒城樓、圖爾納旗、先登城、取之、定興縣二黃二紅廂蓋及滿蒙等十旗、戰之、坦太旗先登城、取之、安樹縣、拜圖旗獨戰、取之、安州葉臣旗獨戰、取之、寶坻縣、二黃二紅、二白廂蓋及蒙古漢軍共十旗、戰之、葉臣旗先崩城、取之、東安縣、阿善旗獨戰、取之、雄縣圖爾納、沙木什喀二旗戰之、圖爾納旗先登城、取之、順義縣達爾漢額駙、達賴二旗戰之、達爾漢額駙旗先登城、取之、榮城縣、沙木什喀索納二旗戰之、沙木什喀旗先登城、取之、文安縣廂紅旗前鋒兵、獨取之、

各地軍訊 崇德元年九月

十六日、聞礮聲、筆帖式松愛往探、松愛報告明國兵乘船來、約有一百五十餘人、夜圍牛莊彼岸之台、我台人知而射之、賊兵放礮、旋即散去、(未完)

本院新出版物廣告

故宮周刊第十八合訂本一册每册三元 名畫琳瑯

本院新出版大幅書畫單頁廣告

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所 北平北門故宮博物院出版發行所

一册每册三元 故宮書畫集第三十五
十六期一册每册二元五角 故宮第三
十七期一册每册二元五角 故宮第三
價二元零售每張五角如另裝製成一錦邊玻璃
每張加價一元五角購者從速

也連史紙精印分裝六册定價五元

上海發售處 上海南京路利文藝公司
德裕里

元 方 回 尺 牘 之 二 (元名家尺牘之第九幅)

行人惹、不及作書乞致伸家
凡百尚期作成便乞賜批視
茲因便累此以聞未由
侍教珍重 不宣
閏月初九日



所喻庫中鈔事者非不知各家之難但
吾過日生憂典尚俱盡也
景豈不知吾者必有故而終也若得完伯早為
將來之安至願也
南院有人議價欲買存曾添得此吾
岳父想已列都未嘗曾議水礮事若
此間事體去人備知乞執徇之不必此時
真然羊觸藩也
恒叔崇井不及作賀乞致意



說明及方回小傳並見、本刊第四四八期、

繪 事 雜 錄 (續)

封演封氏見聞記(續)
年譜為趙宋時泰山王質所著、相距已數百年、自是以傳為正、又楊鐵崖云、坡翁跋石恪所畫三笑圖、不言為誰、山谷特實以遠公陶陸事、有
彥通者、作虛嶽獨笑一篇、謂遠公不與修靜同時、指為傳訛、然坡公贈辨才詩云、我比陶令媿、師為遠公優、送我過虎溪、溪水當逆流、則
明指淵明矣、鐵崖號稱博洽、而於蘇集尚未攷究、甚矣論古之難也、

董文敏書秋興八首跋曰、文敏負海內重名、書
畫之流布者、真贋相雜、嘗泛舟西湖、有以綾
緞屬書、其門下輒從陸舟竊仿之、既成、互易
以出、人見其墨痕猶新、以為文敏之筆無疑、
清董邦達畫山水冊之十一



說明見本刊第四四四期、
董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

又有宦吳者、與文敏最厚、一日、延致署內、
求畫一小幅、潑墨淋漓、意得甚、顧而笑曰、
吾又為畫院開一生面矣、遂珍藏之、後數載、
臨別語文敏曰、此間士大夫以公書畫相餉者甚
清董邦達畫山水冊之十二



多、不知其孰為真蹟也、公其自為擇之、文敏
命置左右二簞、手自區別、而前所畫、乃在廣
處、則是書畫之真贋、人不難辨、即文敏亦不
能自辨也、而況數百年之後乎、然玩此帖用筆
之工、不在點畫而在神情、點畫可摹、而神情
之出于天然者、不可得而髣髴也、 (未完)

元曹善書山海經首冊之四十八

說明及善書小傳、並見本刊第四三五期、

孫木

惟靈樹爰生若木重根增駕流光旁燭食之靈化崇名仙錄

崑崙丘

崑崙月精水之靈府惟帝下都西老之宇嶮然中峙号曰天柱

神陸吾

堅吾得一以觀崑崙開明是對司帝之門吐納靈氣熊視魂

土螭獸

土螭獸似牛飲原類蜂大如鴛鴦觸物則斃其執銳者

沙棠

安得沙棠制為龍舟汎彼弱海眇然遐游聊以逍遙任波去留

鵲鳥

元曹善書山海經首冊之四十九

司帝百服具鳥多鵲沙棠之實惟果是珍爰有奇萊戲号曰寶

神長乘

九德之氣是生長乘人狀豹尾其神則凝妙物自然潛世無得攝

西王母

天帝之女蓬頭戴冠神王執贄賦詩交歡韻外之事難以俱言

積石

積石之中實出重河夏后是導石門涌波珍物斯備比奇崑河

白帝少昊

少昊之帝号曰天金曜氏之官亦在此山是司日入其景惟圖

神

帝義之山奇嶮所宅有獸似豹厥色惟赤五尾一角鳴如擊石

御雪豹(續)

第七齣 告歸

(正旦唱)(駐馬廳) 花影垂簾、鴉鵲爭鳴茅屋簷、蓬門寂寞、荒草庭前、不如好事無添、(白)妾身房氏、今早官人與蓮兒、被薛府請去、不知為什麼事情、此時還不見回來、(唱)待欲整香、庭下嬌靈簾、恐因多微帶凝臉、(生接唱)景色人瞻、窮神今斬、莫教再念、(白)備人開門、(旦白)來了、呀、官人為何這等打扮了、(生)備人、不道有這一番際遇、昨晚蓮兒所遇之人、即是當朝薛太師、今早請我父子二人同去、直至內書房坐下、薛太師把這些詩書來盤問蓮兒、蓮兒對答如流、太師不勝之喜、道我與他同姓、與我結為兄弟、他年紀五十有餘、又無子嗣、因此要承繼蓮兒為子、以存兩家宗祀、如今取名薛本宗、收拾西府為書房、延師訓誨、極其富麗、他的終身、是有望了、(旦)既如此、為何官人這等裝束、(生)又有個原故、他邊庭有一節私事、要得心腹之人可行、費銀三千、前去買馬為山、內中為總兵有罪、要他兒子送馬至相府贖罪、這個關節、恐被人泄漏、為此授我是個衛總、同他外甥計方來、即刻就要起程、為此先回來與你說一聲、蓮兒旬日回來、望你一次、盤費俱是他們送來、你不須憂慮、(未完)

元曹善書山海經首冊之五十

單方

畢方赤文離精是炳旱則翔高鼓翼陽景集乃流炎火不炎上

文貝

先民有作龜貝為貨貴以文米賈以小大簡則易從犯而不過

天狗

乾麻不長天狗不大厥質雖小攘災除害氣之相生在乎食帶

三青鳥

山危名三危青鳥所解往來崑崙玉母是鍊穆王西征旋於斯地

神江疑

江疑所居風雲是潛獸有獸相毛如被舌鵲鳥一頭厥身則兼

元曹善書山海經首冊之五十一

顓頊之子嗣作火正鑄鎗其鳴聲如鍾磬麇于駝山堆靈之盛

帝江

質則渾沌神則旁通自然靈照聽不以聰強為之名号曰帝江

鵲鳥

鵲鳥三頭獠獸六尾俱像不祥消凶辟昧君子服之不逢不避

當危

鳥飛以翼當危則觸廢彼任常綿然有餘輪運於數至用在無

白狼

矯矯白狼有道則游應符慶賀乃銜靈鈞惟德是適出而見周

白虎

剽剽之虎仁而有猛其質載皓其文載炳應德而獲少我邦境

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

選印宛委別藏四十種

宋人法書出版廣告

本刊每期一大張定價大洋八分